



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.**

**PROFESSOR: DULCINÉIA ZAMBERLAN e JOSIANE S. BAÚTURMA: 2º ANO**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 29 DE OUTUBRO DE 2020.**



**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no roteiro impresso. Ele terá o período de 26/10 até 29/10 para concluir essas atividades. Na quinta-feira dia 29/10 será enviada a correção das atividades da semana por *WhatsApp*.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professoras Dulcinéia e Josiane**

**O QUE VAMOS ESTUDAR:**

Ensino Religioso: Locais de peregrinação no Brasil.

Língua Portuguesa: Sinais de pontuação e seus usos.

Matemática: Representação, leitura e escrita de números naturais até 150 por extenso.

Números naturais: Ordem ascendente e descendente; Pares e ímpares.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR:**

**ENSINO RELIGIOSO:**

- Identificar alguns lugares de peregrinação no Brasil.

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

- Identificar e usar, com a mediação do professor, adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, travessão, parágrafo, além de outros sinais de pontuação, a fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções.

**MATEMÁTICA:**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Representar números de até duas ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais;
- Contar (de forma ascendente e descendente) no contexto das práticas sociais e escrever os números na ordem definida;
- Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

As atividades propostas devem ser realizadas no roteiro impresso.

**DIA: 26/10 (SEGUNDA-FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**SINAIS DE PONTUAÇÃO**

OBSERVE AS FRASES E SEUS SINAIS DE PONTUAÇÃO:

**PONTO FINAL ( . )**

**NO MEU JARDIM HÁ PRINCIPALMENTE ROSAS.**

ESTÁ FRASE TERMINA COM UM SINAL: É O PONTO FINAL ( . ). O PONTO FINAL INDICA QUE A FRASE TERMINOU.

**PONTO DE EXCLAMAÇÃO ( ! )**

**QUE BELAS FLORES COLHEMOS NO JARDIM!**

ESTÁ FRASE TERMINA COM UM SINAL: É O PONTO DE EXCLAMAÇÃO ( ! ). O PONTO DE EXCLAMAÇÃO É USADO EM FRASES QUE EXPRESSAM ALEGRIA, MEDO, TRISTEZA, ADMIRAÇÃO, SURPRESA.

**PONTO DE INTERROGAÇÃO ( ? )**

**VOCÊ GOSTA DE FLORES?**

ESTÁ FRASE TERMINA COM UM SINAL: É O PONTO DE INTERROGAÇÃO ( ? ). O PONTO DE INTERROGAÇÃO É USADO QUANDO FAZEMOS PERGUNTAS.

**VÍRGULA ( , )**

**NO MEU JARDIM HÁ LÍRIOS, ROSAS, MARGARIDAS E VIOLETAS.**

A VÍRGULA INDICA UMA PEQUENA PARADA NA LEITURA DAS FRASES, É USADA TAMBÉM PARA SEPARAR PALAVRAS, FRASES E EXPRESSÕES.

**TRAVESSÃO ( - )**

**- NO MEU JARDIM, DIZIA RUTE, HÁ PRINCIPALMENTE CRAVOS.**

O TRAVESSÃO INDICA UM DIÁLOGO ENTRE DUAS PESSOAS.

- 1) LEIA E PONTUE AS FRASES, USANDO UM DESTES SINAIS DE PONTUAÇÃO:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

. ! ?

- A) POR QUE VOCÊ QUER USAR O MEU CREME DENTAL \_\_\_\_\_
- B) O GATO ESTÁ MIANDO ALTO \_\_\_\_\_
- C) NOSSA, QUE CHUVA FORTE \_\_\_\_\_
- D) VAMOS BRINCAR DE ESCONDE – ESCONDE \_\_\_\_\_
- E) VEJA, O LIVRO ESTÁ SOBRE A MESA \_\_\_\_\_
- F) MÁRCIO, FELIZ ANIVERSÁRIO \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

1- OBSERVE OS NÚMEROS E PREENCHA AS QUESTÕES CORRETAMENTE:

<b>136</b>	<b>140</b>	<b>90</b>	<b>64</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>151</b>
------------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

- A) É MAIOR QUE SEIS DEZENAS E NÃO É ÍMPAR: \_\_\_\_\_
- B) É O SUCESSOR DE TRINTA E CINCO: \_\_\_\_\_
- C) É O MAIOR NÚMERO: \_\_\_\_\_
- D) MENOR NÚMERO PAR: \_\_\_\_\_
- E) FICA ENTRE 89 E 91: \_\_\_\_\_
- F) ANTECESSOR DE 141: \_\_\_\_\_
- G) NÚMERO FORMADO POR 1 CENTENA, 3 DEZENAS E 6 UNIDADES: \_\_\_\_\_
- H) ORGANIZE ESSES NÚMEROS EM ORDEM **DECRESCENTE**:

--	--	--	--	--	--	--	--

**DIA: 27/10 (TERÇA-FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1) LEIA AS FRASES E USE A VÍRGULA ( , ) PARA SEPARAR OS ITENS APRESENTADOS NAS FRASES:

- A) FUI À PADARIA E COMPREI LEITE TORRADA DOCE E PATÊ.
- B) OS NOMES DOS MEUS IRMÃOS SÃO PEDRO TIAGO JOÃO E LUCAS.
- C) GANHEI UMA BOLA UMA BONECA UMA PETECA E UM IOIÔ.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

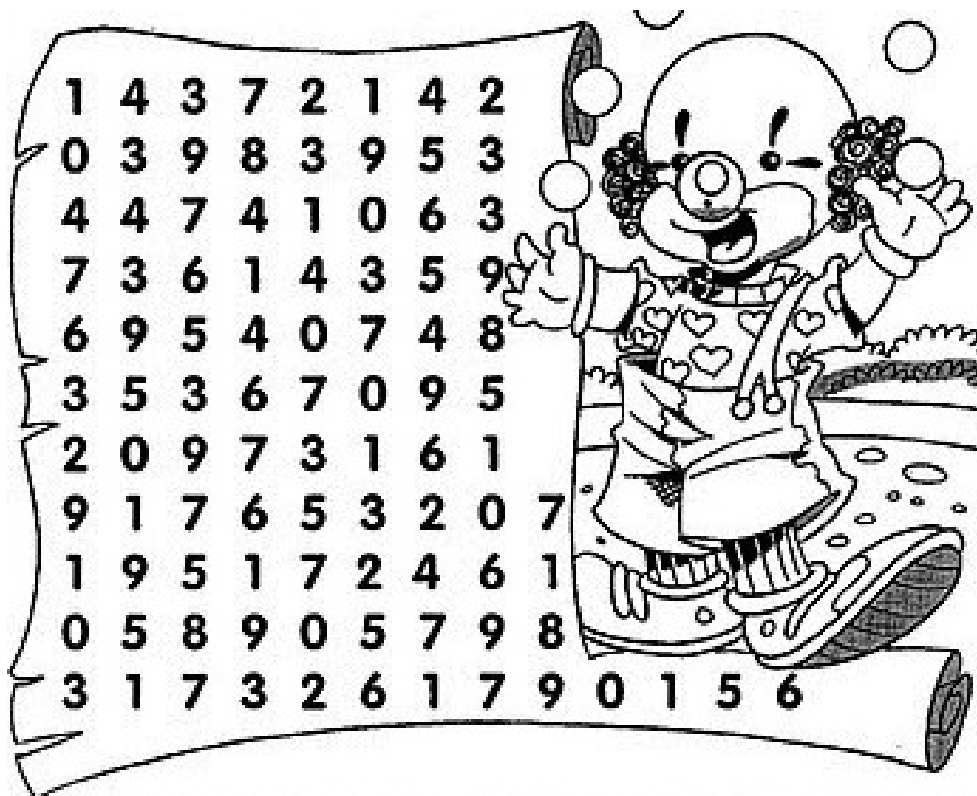
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- D) HOJE TENHO AULA DE MATEMÁTICA LÍNGUA PORTUGUESA CIÊNCIAS E HISTÓRIA.
- E) COMPREI BANANA MAÇÃ ABACAXI LARANJA E MORANGO.

**MATEMÁTICA**

1- ESCREVA OS NÚMEROS POR EXTENSO. DEPOIS ENCONTRE-OS NO CAÇA-NÚMEROS:

61	
83	
95	
106	
132	
143	





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DIA: 28/10 (QUARTA-FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**TRABALHANDO COM OS SINAIS DE PONTUAÇÃO**

NUMA FRASE QUE HÁ  
ESPANTO, ADMIRAÇÃO,  
EMOÇÃO, SURPRESA, USA-SE O  
SINAL DE **EXCLAMAÇÃO!**



NUMA FRASE QUE HÁ UMA  
PERGUNTA, USA-SE O SINAL DE  
**INTERROGAÇÃO.**



**QUAL É O PONTO?**

**1) LEIA E PONTUE AS FRASES USANDO O PONTO DE EXCLAMAÇÃO ( ! ) OU DE INTERROGAÇÃO ( ? ):**

- a) Como a praça está cheia
- b) Ai  Que dor de cabeça
- c) Quem é esta menina
- d) Puxa  Que doce gostoso
- e) Quantos anos você tem
- f) Nossa  Como você é inteligente
- g) Que horas são
- h) Como o céu está bonito
- i) Que dia é hoje
- j) Como você está bonita



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

k) Você quer um doce

l) De que fruta você gosta

m) Quanta beleza


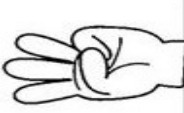










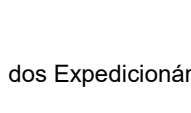
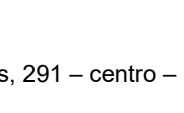
n) Qual o nome da professora



**MATEMÁTICA**

ASSISTA AO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=hU1bV5IAPD0>

- 1- VOCÊ JÁ BRINCOU DE PAR OU ÍMPAR? AJUDE AS CRIANÇAS A DESCOBRIREM QUEM GANHOU CADA RODADA CONTANDO OS DEDOS E REGISTRANDO O QUE SE PEDE:

JOGADA	NÚMERO	PAR OU ÍMPAR
 		
 		
 		
 		
 		
 		
 		

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DIA: 29/10 (QUINTA-FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA**


1) COLOQUE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO NA ANEDOTA ABAIXO:

Joãozinho chega em casa e pergunta para a irmã

Aninha, o que falta para o mês de maio ser o maior dos meses

Como é que eu vou saber, Joãozinho

A letra r, oras



2) LEIA A PARLENDA ABAIXO E COLOQUE A PONTUAÇÃO NECESSÁRIA:

— Cadê o trigo que estava aqui

— A galinha comeu

— Cadê a galinha

— Está botando ovo

— Cadê o ovo

— O padre comeu

— Cadê o padre

— Foi para a igreja

— Cadê a igreja

— Está lá, no mesmo lugar





**ENSINO RELIGIOSO**

AULA PARANÁ N° 23 - <https://youtu.be/y2P5O09Wzqk> (Revisão das aulas 6, 7 e 8)

**LOCAIS DE PEREGRINAÇÃO NO BRASIL**

SABEMOS QUE EM NOSSO PAÍS E TAMBÉM NO MUNDO EXISTEM DIFERENTES RELIGIÕES. ESSAS RELIGIÕES APRESENTAM COSTUMES, CRENÇAS E LOCAIS SAGRADOS, MUITOS DESSES LOCAIS SÃO VISITADOS PELAS PESSOAS. OS LOCAIS SAGRADOS DE DIFERENTES RELIGIÕES PODEM SER VISITADOS POR TURISTAS E POR PEREGRINOS. OBSERVE ABAIXO A DIFERENÇA ENTRE:

<b>PEREGRINO</b>	<b>TURISTA</b>
<b>AQUELE QUE ANDA EM PEREGRINAÇÃO OU VIAJA PARA UM LUGAR SANTO, DE DEVOÇÃO.</b>	<b>INDIVÍDUO QUE SE DESLOCA DO SEU LUGAR DE ORIGEM (MORADIA) PARA REALIZAR VIAGEM, SEM FIXAR RESIDÊNCIA OU RENDA, MOTIVADOS POR SITUAÇÕES DE LAZER, DESCANSO, EVENTOS, ATIVIDADES CULTURAIS, ESPORTIVAS ENTRE OUTRAS.</b>
<small>Fonte: &lt;<a href="https://www.dicio.com.br/peregrino/">https://www.dicio.com.br/peregrino/</a>&gt; Acesso em: 12/05/2020.</small>	<small>Fonte: &lt;<a href="https://www.dicionarioinformal.com.br/turista/">https://www.dicionarioinformal.com.br/turista/</a>&gt; Acesso em: 08/09/2020.</small>

VAMOS CONHECER ALGUNS LUGARES ONDE AS PESSOAS FAZEM PEREGRINAÇÃO NO BRASIL, OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO:

**CATEDRAL BASÍLICA DE NOSSA SENHORA APARECIDA - SP**



Fonte: <<https://atualizacaoemedia.org/wp-content/uploads/downloads/2021/06/Catedral-de-Nossa-Senhora-Aparecida-e-a-Pazem-da-PICUM3.jpg>> Acesso em: 18/05/2020.



**IMAGEM DO CRISTO REDENTOR- RIO DE JANEIRO**

**SANTUÁRIO SANTA PAULINA - SC**



**BASÍLICA SANTUÁRIO DO SENHOR DO BONFIM - BA**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTA DOS PASSOS DE ANCHIETA - ES**



PENHA, Marcia Regina. Rota dos Passos de Anchieta - ES. Acervo pessoal, 2017.

**CÍRIO DE NAZARÉ - PA**



em.com.br/app/noticia/turismo/2019/10/01/interna\_turismo,1088566/Audo-sobre-o-cirio-de-nazare-a-maior-festa-catolica-do-brasil.shtml> Acesso

**JUAZEIRO DO NORTE - CE**



Fonte: <<https://www.flickr.com/photos/39975149@N06/3672591424>> Acesso em: 25/05/2020.

**SANTUÁRIO ESTADUAL DE NOSSA SENHORA DO ROCIO  
PARANAGUÁ - PR**



COLERE,Sibel. Santuário Estadual De Nossa Senhora Do Rocio-pr. Acervo pessoal, 2020.

QUANDO OS PEREGRINOS OU TURISTAS VISITAM ESTES LOCAIS COSTUMAM REGISTRAR AS MEMÓRIAS PESSOAIS.

**FORMAS DE REGISTRO  
DAS MEMÓRIAS PESSOAIS**

AS MEMÓRIAS PESSOAIS DA VISITA A ESTES LOCAIS PODEM SER FEITAS DE VÁRIAS MANEIRAS, COMO: TRAZENDO OBJETOS OU TIRANDO FOTOS. VEJA ABAIXO ALGUNS EXEMPLOS DE MEMÓRIAS QUE AS PESSOAS GUARDAM DE SUAS VIAGENS.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**STO. ANTÔNIO E ROSÁRIO DE FÁTIMA  
LEMBRANÇA DE LISBOA - PORTUGAL**



BOSCHILIA, Janaina Frantz. Lembrança de Lisboa. Acervo pessoal, 2018.

**IMÃ DE GELADEIRA NOSSA SENHORA DA PENHA  
VILA VELHA – ESPÍRITO SANTO**



SANTOS, Ana L. M de Góis. Lembrança de Nossa Senhora da Penha. Acervo pessoal, 2015.

**PRATO DE PORCELANA COM ORIXÁS -  
BAHIA**



BOSCHILIA, Janaina Frantz. Prato de porcelana Orixás. Acervo pessoal, 2020.

**CORRENTE COM PINGENTE DO PAPA JOÃO  
PAULO II - ITÁLIA**



MELO, Juliana da Cruz. Corrente com pingente do Papa João Paulo II. Acervo pessoal, 2012.

**CATEDRAL BASÍLICA DE NOSSA SENHORA  
APARECIDA – SÃO PAULO**



Cristopher Kazari. Catedral Basílica de Nossa Senhora Aparecida - SP. Acervo pessoal, 2019.



LOBRIDA, Mariana Aparecida. Catedral Basílica de Nossa Senhora Aparecida - SP. Acervo per

**CATEDRAL BASÍLICA DE NOSSA SENHORA APARECIDA - SP**



SANTOS, Cassia. Catedral Basílica de Nossa Senhora Aparecida - SP. Acervo pessoal, 2015. SANTOS, Elaine. Catedral Basílica de Nossa Senhora Aparecida - SP. Acervo pessoal, 2018. BARBOSA, Adriana. Catedral Basílica de Nossa Senhora Aparecida - SP. Acervo pessoal, 2019. BARBOSA e Rosângela Maria. Catedral Basílica de Nossa Senhora Aparecida - SP. Acervo pessoal, 2019.

**CRISTO REDENTOR - RJ**



BOSCHILIA, Janaina Frantz. Cristo Redentor - RJ. Acervo pessoal, 2010. COLERE, Sibelii. Cristo Redentor - RJ. Acervo pessoal, 2020. e SCHULTZ, Cristiani. Cristo Redentor - RJ. Acervo pessoal, 2020.



**VAMOS RELEMBRAR OS PRINCIPAIS PONTOS DE PEREGRINAÇÃO DO BRASIL:**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<b>CATEDRAL BASÍLICA DE NOSSA SENHORA APARECIDA</b>
<b>CRISTO REDENTOR</b>
<b>SANTUÁRIO SANTA PAULINA</b>
<b>BASÍLICA DO SENHOR DO BONFIM</b>
<b>ROTA DOS PASSOS DE ANCHIETA</b>
<b>CÍRIO DE NAZARÉ</b>
<b>JUAZEIRO DO NORTE</b>
<b>SANTUÁRIO ESTADUAL DE NOSSA SENHORA DO ROCIO</b>

1. PENSE NOS LOCAIS DE PEREGRINAÇÃO QUE CONHECEMOS NA AULA DE HOJE. EM SEGUIDA ESCOLHA UM QUE VOCÊ GOSTARIA DE CONHECER E REPRESENTE ESTE LUGAR COM UM DESENHO, NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR VOCÊ NESTE DESENHO:

**SEXTA-FEIRA 30/10/2020 FERIADO - DIA DO FUNCIONÁRIO PÚBLICO**